

Les statues

Lors de la période de sculpture entre 1858 et 1868, Ferdinand Villeneuve réalise les sculptures en bois des statuette de Saint-Isidore et de Saint-Jean-Baptiste qui ornent les pinacles de la façade.

Placées à l'extérieur, affrontant les caprices de la nature, elles subissent des dommages de décoloration et d'érosion. En 1967, les statues sont réparées et repeintes.

En 1985, le Musée de Québec, voulant conservant les oeuvres de Villeneuve, propose de remouler les statues en ciment et de les replacer sur les pinacles de la façade de l'église. Les statues en bois, sculptées par la main de Villeneuve, sont maintenant la propriété du Musée de Québec.



Statues de saint Isidore et de saint Jean-Baptiste lors de leur rénovation en 2009

Ferdinand Villeneuve a aussi sculpté la montrance ornée d'un bas-relief au-dessus du tabernacle représentant le Bon-Pasteur ainsi que les statuettes placées dans les niches du maître-autel :

saint Jean, saint Paul, à gauche : saint Pierre et saint Mathieu, à droite.



Les anges adorateurs, placés de chaque côté du maître-autel, sont des œuvres de Thomas Carli, un statuaire de Montréal (1838-1906). Ils rappellent les anges placés près de l'Arche d'Alliance que l'on trouve dans les récits de la Bible.

